

NOTA DE PRENSA

6 de abril de 2011

LOS MUSEOS ‘CIENCIAS DE LA VIDA’ Y ‘CIENCIAS DE LA TIERRA’ CONVERTIRÁN A MÁLAGA EN UN REFERENTE PARA EL CONOCIMIENTO

Art Natura ha dado hoy a conocer los contenidos de los museos que ocuparan dos tercios de la superficie expositiva del complejo. Se trata de una propuesta exclusiva e innovadora ya que no existe hasta el momento un centro de estas características en la comunidad andaluza.

El presidente de la Asamblea General de Programa Royal Collections y del Consejo Asesor de Art Natura Málaga, Fulgencio Alcaraz, ha presentado al director de Ciencias de Art Natura Málaga, Miguel Ángel Sabadell, que estuvo acompañado en la mesa por el presidente de la Academia Malagueña de las Ciencias, Alfredo Asensi y por el catedrático de Paleontología de la Universidad de Málaga, Paul Palmqvist, que han presentado los contenidos de los museos *Ciencias de la Vida* y *Ciencias de la Tierra*, de Art Natura Málaga.

El conjunto museístico de Art Natura se inspira en el término denominado Tercera Cultura, una apuesta por la superación del divorcio existente entre la cultura humanística y la cultura científica. Así lo ha dejado de manifiesto el director de Ciencias de Art Natura Málaga, Miguel Ángel Sabadell. Estos dos centros ocuparán dos tercios de la superficie total expositiva del complejo, que alcanza los 18.162 metros cuadrados de superficie expositiva. Art Natura Málaga se convertirá en un puente entre las ciencias y las artes, simbolizado en sus colecciones de fósiles, minerales, (entre las mayores de Europa) además de las colecciones de gemas, tapices y esculturas, que configuran un circuito museográfico único y atractivo.

La apertura de estos dos museos facilitará la difusión de las Ciencias en el ámbito educativo, ya que ambos contarán con un amplio programa de actividades para los colegios de Málaga, Andalucía y del resto de España. Asimismo, los acuerdos con universidades y fundaciones respaldan la educación superior y la investigación, como ya se ha hecho con la firma del convenio con la Universidad de Málaga, por el cual esta impartirá una nueva titulación, la de Gemología.

Por otro lado, las actividades lúdico-formativas organizadas dentro de los propios centros; el uso de los talleres, aulas y laboratorios con los que está dotado este

espacio cultural, junto con la agenda continua de actividades, permitirán a todos los malagueños y visitantes aprender y disfrutar de la Ciencia.

Miguel Ángel Sabadell ha explicado algunos de los aspectos más destacados de estos dos museos como son la interactividad, la exclusividad de sus colecciones y la colaboración que se establece con un gran número de entidades tanto de la provincia como del resto de España. Para la planificación de los contenidos de los museos *Ciencias de la Vida* y *Ciencias de la Tierra*, Art Natura cuenta con un departamento propio de Ciencias, una Comisión de Ciencias y un amplio conjunto de asesores científicos, profesionales destacados de diferentes disciplinas.

Junto al director de Ciencias de Art Natura han participado en esta presentación el presidente de la Academia Malagueña de Ciencias, Alfredo Asensi y el Catedrático en Paleontología de la Universidad de Málaga, Paul Palmqvist.

Palmqvist señaló que “hace unos años la oferta cultural de Málaga no estaba a la altura. Para completar la que tenemos actualmente es necesario una apuesta como la de Art Natura, que es innovadora y exclusiva y va mucho más allá de la colección de gemas. Si no llegan a abrir sus puertas estos museos, perderemos una gran apuesta de innovación para Málaga”. Por su parte, Alfredo Asensi destacó el apoyo de la Academia Malagueña de Ciencias a la propuesta de Art Natura y recordó que hace años que Málaga debía haber tenido un museo de estas características. Expresó que el proyecto Art Natura ha sido tratado en el seno de la Academia, con el respaldo por parte de todos los académicos, y que de igual forma se ha manifestado siempre el Consejo Asesor de Art Natura, del que forman parte importantes y representativas instituciones malagueñas.

Art Natura Málaga surge en el año 2006 cuando se firma un acuerdo entre la Agrupación Europea de Interés Económico Programa Royal Collections y el Ayuntamiento de Málaga con el objetivo de convertir el conjunto edificatorio de Tabacalera en un complejo cultural y de ocio. Este centro está llamado a ser el más exclusivo lugar de turismo y ocio cultural del Mediterráneo y albergará los museos *Royal Collections*, *Ciencias de la Vida* y *Ciencias de la Tierra*.